



Primer paso

¿POR QUÉ?
¿QUÉ VAS A ENCONTRAR EN ESTA GUÍA?
METODOLOGÍA

¿POR QUÉ?

- ¿Por qué el vídeo *Cambia el cuento*?
- Después del vídeo llega la guía
- ¿Qué vas a encontrar en esta guía?
- Porque los datos mundiales sobre violencia de género hablan por sí solos
- Porque es el momento de cambiar el cuento de la vida real

¿QUÉ VAS A ENCONTRAR EN ESTA GUÍA?

- Una guía teórica para la persona adulta
- Actividades infantiles y actividades para adolescentes
- Un glosario básico

METODOLOGÍA

- El laboratorio "Cambia el cuento"



¿POR QUÉ?



¿POR QUÉ EL VÍDEO CAMBIA EL CUENTO?

“¿Por qué todavía hoy (y durante 350 años) continuamos explicando a las criaturas que el lobo se come a Caperucita? ¿Por qué no damos la opción a Caperucita de plantar cara al lobo en medio del bosque, de decirle «No es no» y de salvarse sola? El video *Cambia el cuento* nos hace abrir los ojos y nos alerta de lo peligroso que es dar a niños, a niñas y a adolescentes el peor ejemplo: ser cómplices del machismo. Y cómo la responsabilidad de cambiar el cuento está en nuestras manos.”

CATORZE CULTURA VIVA, MAGAZÍN CULTURAL

PRIMER PASO

A partir de una historia protagonizada por una NIÑA y un LOBO proponemos reformular el cuento e invitaros a plantear NUEVOS CAMINOS. Una Caperucita empoderada y capaz de cuestionar lo que sucede en el cuento para poder cambiar el trágico desenlace de la historia, repetida durante más de 300 AÑOS.

Nuestra Caperucita se apodera de la frase "NO ES NO" y frena al lobo para que este reescriba su relación con ella y sustituya una forma de relación basada en el DOMINIO y el PODER por otra fundamentada en el RESPETO y la IGUALDAD.

Con el proyecto CAMBIA EL CUENTO queremos trabajar aquellas VIOLENCIAS CONTRA LAS MUJERES QUE SE DAN EN EL ESPACIO PÚBLICO EN FORMA DE AGRESIÓN VERBAL, FÍSICA O SEXUAL, Y CONTRA LAS CUALES TENEMOS QUE LUCHAR.



PRIMER PASO

DESPUÉS DEL VÍDEO LLEGA LA GUÍA

El proyecto **CAMBIA EL CUENTO** es fruto de un trabajo que empezó hace más de 10 años en las escuelas y en los centros de secundaria para tratar de entender, aprender y profundizar en torno al fenómeno de las **VIOLENCIAS MACHISTAS**. El deseo de difundir las experiencias vividas en las aulas se transformó en el vídeo **CAMBIA EL CUENTO**, que llegó a ti y **A MÁS DE 10 MILLONES DE PERSONAS EN CASI TODO EL MUNDO**. A través de esta pieza audiovisual quisimos mostrar las reacciones que veíamos en las aulas de las escuelas y de los centros de secundaria cuando hablábamos de violencia de género.

¿Cómo es posible que sigamos estableciendo relaciones de desigualdad? ¿Cómo se explica que tantas niñas, chicas y mujeres, y también algunos niños, sufran violencias de todo tipo, como abusos o agresiones sexuales?

¿Qué papel juega la cultura y la educación para que, en la vida real, aparezcan “lobos humanos” que se cruzan en los caminos de Caperucitas para acosarlas, agredirlas o quitarles la vida?

Queremos que esta **GUÍA** sea un instrumento que **OS AYUDE A VISUALIZAR Y A TOMAR CONSCIENCIA DE LOS ESTEREOTIPOS Y DE LA DESIGUALDAD DE GÉNERO QUE NOS RODEA, DE LOS MITOS Y DEL DESCONOCIMIENTO QUE HAY ALREDEDOR DE ESTA PROBLEMÁTICA, CON EL OBJETIVO DE ANALIZAR Y DE PROFUNDIZAR EN LAS DISTINTAS MANIFESTACIONES DE VIOLENCIA**. La identificación de los elementos más cotidianos es muy importante porque nos permite reconocer los valores, las creencias, los hábitos y las actitudes que debemos poner en duda si queremos evitar comportamientos machistas.

PRIMER PASO

PORQUE LOS DATOS MUNDIALES SOBRE VIOLENCIA DE GÉNERO HABLAN POR SÍ SOLOS



PRIMER PASO

VIOLENCIA SEXUAL EN EL MUNDO

SEGÚN LA ONU MUJERES:¹

- El 35 % de las mujeres **(1 DE CADA 3)** en el mundo ha sufrido violencia sexual o física por parte de su compañero sentimental o violencia sexual por parte de otra persona distinta a su compañero sentimental.
- En todo el mundo, hasta un **50%** de las agresiones sexuales son cometidas contra mujeres **MENORES DE 16 AÑOS**.
- En 37 países **NO SE JUZGA A LOS VIOLADORES** si están casados con la víctima o si se casan posteriormente con ella.
- Unos **15 MILLONES DE CHICAS ADOLESCENTES** (de entre 15 y 19 años) de todo el mundo han sido **OBLIGADAS** a mantener relaciones sexuales forzadas (coito u otras prácticas sexuales forzadas) en algún momento de sus vidas.
- En los conflictos armados se usa la **VIOLACIÓN COMO ARMA DE GUERRA**, ya que es una forma de humillación al bando contrario que afecta psicológica y físicamente a las víctimas por su brutalidad, además del riesgo de embarazo y de transmisión de enfermedades sexuales.

VIOLENCIA SEXUAL EN ESPAÑA

- En España se denuncian **1.200 VIOLACIONES AL AÑO**.²
- En España se denuncian **3 VIOLACIONES AL DÍA, 1 CADA 8 HORAS**. Sin embargo, se cree que solamente se denuncia 1 de cada 4 violaciones que ocurren.
- Las violaciones son solamente el 8,5 % del total de delitos contra la libertad sexual. Al año se contabilizan **14.000 CASOS DE VIOLENCIA SEXUAL**, que incluyen acoso sexual, tocamientos indeseados y otras formas.
- El 6 % de las mujeres han sufrido violencia sexual, pero **SOLO EL 15% DE LOS CASOS MÁS GRAVES SON NOTIFICADOS O DENUNCIADOS**.
- Desde 2016 ha habido **104 AGRESIONES SEXUALES MÚLTIPLES** en España. De los 104 casos, el 64,4 % de las agresiones sexuales fueron perpetradas por grupos de varones desconocidos por las víctimas o que habían conocido ese mismo día

¹ <http://www.unwomen.org/es/what-we-do/ending-violence-against-women/facts-and-figures>.² Ministerio del Interior. Datos del 2015.

PRIMER PASO

(primer contacto).³ La mitad de las agresiones sexuales múltiples conocidas fueron perpetradas por **GRUPOS DE HASTA 3 VARONES** (un 30,8 % de grupos de 2 agresores, con 32 casos, y un 24 % de grupos de 3 agresores, con 25 casos). **40 DE LAS 104 VÍCTIMAS ERAN MENORES DE EDAD** y, al menos, 87 de los agresores eran menores de edad.

VIOLENCIA SEXUAL EN EUROPA

- El **12% DE LAS MUJERES EUROPEAS** han sido víctimas de abusos sexuales en la infancia.
- En el **97%** de los casos de abusos a menores **LOS AGRESORES SON HOMBRES**.
- **1 DE CADA 20 MUJERES EUROPEAS** ha sido violada.
- **100 MILLONES DE MUJERES EUROPEAS** han sido acosadas sexualmente.
- **1 DE CADA 5 MUJERES EUROPEAS** ha sido objeto de tocamientos, abrazos o besos en contra de su voluntad desde los 15 años de edad.

Los datos de violencia sexual y de agresiones sexuales piden **CAMBIAR EL CUENTO**, sobre todo el de la **VIDA REAL**.



³<https://geoviolenciasexual.com/>

PORQUE ES EL MOMENTO DE CAMBIAR EL CUENTO DE LA VIDA REAL

Caperucita Roja es un cuento infantil tradicional, conocido a nivel mundial, donde una **NIÑA MENOR DE EDAD**, de camino a casa de su abuela, se encuentra a un **LOBO ADULTO** que la engaña con la intención de **DEVORARLA**. Se han escrito diferentes versiones, pero en la original el desenlace termina en una agresión sexual y física de un lobo mayor de edad hacia una niña preadolescente.

Los **CUENTOS TRADICIONALES** son un material muy valioso para analizar y aprender sobre nuestra cultura. Además despiertan la **IMAGINACIÓN**, contribuyen a construir deseos y sueños de niños y niñas, aportan magia, **APRENDIZAJE** y diversión. Pero también transmiten **VALORES**, y muchas veces presentan **ROLES DISTINTOS** y muy marcados según el sexo del personaje. De aquí la importancia de tener en cuenta la edad de la criatura, porque a veces no somos conscientes de los mensajes que transmiten algunas historias y las explicamos sin darnos cuenta que con ello contribuimos a la normalización de algunas conductas muy estereotipadas. Como dice la escritora *Chimamanda Ngozi*.

“Si hacemos algo una y otra vez,
acaba siendo normal.
Si vemos la misma cosa una y otra vez,
acaba siendo normal.”

¿QUÉ VAS A ENCONTRAR EN ESTA GUÍA?



UNA GUÍA TEÓRICA PARA LA PERSONA ADULTA

Esta guía tiene el **OBJETIVO** de acompañar a las personas adultas para que criaturas y adolescentes **IDENTIFIQUEN LAS RAÍCES DE LA VIOLENCIA DE GÉNERO**, poniendo énfasis en la **DIVISIÓN DE ROLES** en función del sexo de los personajes, para que **DESCUBRAN LOS MODELOS DE MASCULINIDAD Y DE FEMINIDAD MÁS REPETIDOS**, y para que los repiensen y vean cómo condicionan las **RELACIONES DE PODER Y LA VIOLENCIA MACHISTA**.

Además, este material también **INCLUYE ACTIVIDADES Y FICHAS RELACIONADAS** con el vídeo de Cambia el cuento, las cuales están diseñadas para **NIÑOS Y NIÑAS DE 8 A 12 AÑOS** y para **ADOLESCENTES de 13 A 18 AÑOS**. Con la lectura de la primera parte tendrás herramientas para analizarlo con tu alumnado y así iniciar el cambio, es decir construir relaciones equitativas y libres de violencia.

PRIMER PASO

Los **CONTENIDOS** básicos de esta guía son:

- Estudiar el origen de estas violencias.
- Conocer las violencias contra las mujeres que se dan en el espacio público.
- Ver qué formas pueden tomar estas violencias.
- Adquirir herramientas para saberlas identificar.
- Ver cómo lo podemos trabajar con niños, niñas y adolescentes.



ACTIVIDADES INFANTILES

En cada unidad se han diseñado actividades dirigidas a **NIÑOS Y NIÑAS DE 8 A 12 AÑOS**, para que aprendan a investigar estereotipos de género, identificar desigualdades y tener herramientas para el cambio.

ACTIVIDADES JUVENILES

El trasfondo de *Caperucita Roja* es un caso de agresión sexual y física. Por este motivo, esta guía también incluye actividades para poder trabajar, con **ADOLESCENTES DE 13 A 18 AÑOS**, aspectos relacionados con los estereotipos de género y la identificación de la violencia de género, así como herramientas para eliminarlos.

UN GLOSARIO BÁSICO

Además, dispondrás de un glosario sencillo y práctico con **DEFINICIONES** de conceptos básicos en torno a la igualdad de género y a la violencia machista.

METODOLOGÍA



EL LABORATORIO “CAMBIA EL CUENTO”



¿Qué INSTRUMENTOS necesitas para cambiar el cuento?

Tienes que entrar en el laboratorio con:

- Una **MIRADA** con perspectiva de género.
- El **CONOCIMIENTO** de los conceptos básicos para entender las desigualdades de género.
- Unas **FICHAS** para **INVESTIGAR** estereotipos y sexismo.

PRIMER PASO

Es un excelente ejercicio analizar las **PROPIAS VIVENCIAS** y relacionarlas con la **TEORÍA**, porque esto nos permite entender la propia experiencia dentro de un marco social y cultural, y no de forma aislada. En el caso que nos ocupa, la violencia que se dirige contra las niñas y mujeres toma diferentes formas, a través de pequeños gestos y actitudes cotidianas y culturales que hacen que la percibamos como normal.



Por otro lado, la participación y la reflexión compartida con otras personas es una forma de facilitar la escucha y el intercambio de argumentos y de puntos de vista que pueden provocar un cambio de actitudes para incorporar en la propia vida. En este sentido, la metodología que os proponemos facilitará una reflexión continua con la vida cotidiana, con las experiencias que vivimos día a día.

Para ello, la guía se acompañará de diferentes actividades que ayudarán a adquirir distintas habilidades:

SABER...



1. **INVESTIGAR** las desigualdades de género o los modelos socialmente contruidos de masculinidad y feminidad.



2. **IDENTIFICAR** los estereotipos de género y el sexismo en los cuentos, en la publicidad, en los dibujos animados, en el cine, en los vídeos de Youtube...



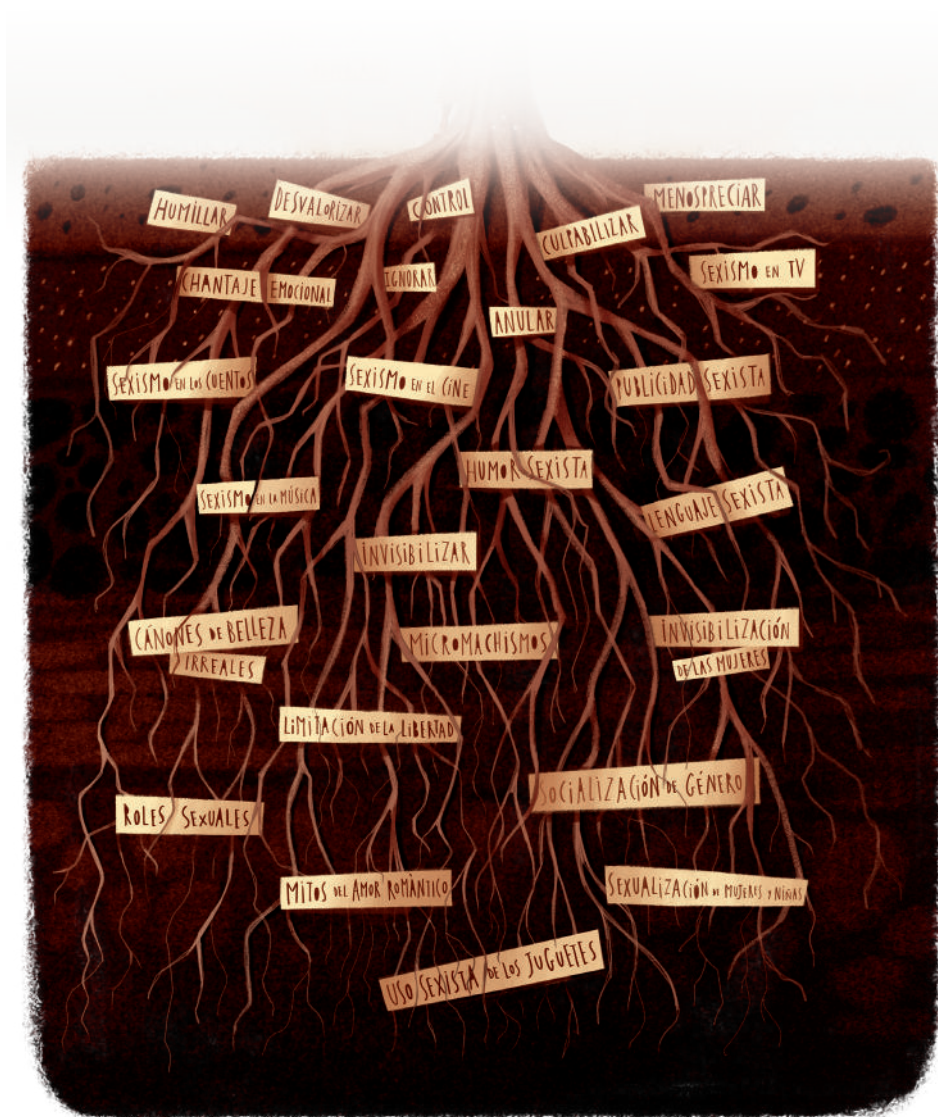
3. **CUESTIONAR** las causas de las violencias más visibles. Saber cuáles son los orígenes de la violencia nos permitirá cuestionarnos por qué esta se produce y, de esta manera, empezar a elaborar propuestas de cambio.



4. **CAMBIAR** aquellas desigualdades que ya hemos detectado para empezar un cambio real en nuestras creencias, actitudes, comportamientos y formas de ver el mundo.

PRIMER PASO

No queremos centrar esta guía solamente en los **PROBLEMAS**, pero pensamos que si no conocemos los **ORÍGENES**, es decir, de dónde proviene esta violencia, no podemos reflexionar sobre ella y debatir para activar las oportunidades de cambio. Son las personas quienes pueden modificar la historia de la vida real. Por esto es importante la toma de conciencia para crear y cambiar la realidad desde lo cotidiano y desde diferentes espacios educativos que podemos construir.





¡EMPEZAMOS!

CAPÍTULO 1

Cuéntame un cuento

- "Caperucita Roja", un cuento universal

CAPÍTULO 2

Conociendo las raíces de la violencia de género

PARTE 1

- Conociendo las raíces de la violencia de género
- Las violencias visibles e invisibles
- Primera aproximación al concepto de violencia de género
- Adentrándonos en el conocimiento de las raíces de la violencia

PARTE 2

- La socialización de género
- La construcción de los estereotipos de género
- El aprendizaje del modelo hegemónico de masculinidad y feminidad
- Conociendo la historia: la lucha por la igualdad de derechos y los antecedentes del concepto "género"

CAPÍTULO 3

La simbología en el relato y en la vida real

- Caperucita Roja: descubriendo los límites
- El lobo: aprendiendo a ser feroz
- El bosque: distribuyendo los espacios de poder
- Diferencias de género en el uso del espacio público
- Protocolos y puntos lilas. Cómo construir espacios seguros

CAPÍTULO 4

El aprendizaje de la violencia hacia las mujeres

- La violencia machista: una violencia estructural y cultural
- La violencia machista: una manifestación de la desigualdad entre mujeres y hombres
- Características de la violencia hacia las mujeres
- Una violencia con múltiples caras
- El árbol de la violencia
- La violencia en el espacio público: una violencia muy cotidiana
- Romper con la normalización de la violencia sexual

CAPÍTULO 5

¿Cómo podemos cambiar el cuento?

- La coeducación, herramienta para la prevención de las violencias de género

GLOSARIO DE TÉRMINOS

