Capítulo cinco

La coeducación, herramienta para la prevención de las violencias de género

UNO DE LOS PRIMEROS PASOS PARA CAMBIAR EL CUENTO DE LA VIOLENCIA MACHISTA ES:

HACERLA VISIBLE

RECHAZARLA PARA COMBATIRLA

CONOCER SUS CARACTERÍSTICAS

PARA ELLO ES NECESARIO UN CAMBIO FUNDAMENTAL DE ACTITUDES PARA QUE, EN TODOS LOS ÁMBITOS SOCIALES, SE CONSTRUYA LA IDEA DE QUE LA VIOLENCIA ES INADMISIBLE.

Sin duda este cambio necesita la complicidad y la presencia de los hombres. Ellos no pueden ser los grandes ausentes de esta historia si lo que queremos es **CAMBIAR EL CUENTO**. Es fundamental un **CAMBIO PROFUNDO EN LA FORMA DE SOCIALIZACIÓN DE LOS NIÑOS** que promueva los CUIDADOS Y LA EQUIDAD. Debemos fomentar ejercicios que ayuden a una clara DECONSTRUCCIÓN, para que todas las personas podamos identificar y tomar conciencia de actitudes aprendidas sin darnos cuenta, y trabajar para cambiarlas.

Por ejemplo, impulsar una educación de los niños que dé más valor a aspectos como:

RECOMENDACIONES

- Cuidar otras personas.
- Expresar emociones sin estar condicionados por los mandatos del género masculino.
- Mostrar los valores positivos de la cooperación y no tanto de la competición.
- Mediar para resolver conflictos sin utilizar la pelea o la violencia.
- Revalorizar todo lo asociado a la feminidad y romper con las creencias sociales y culturales que dan más valor a todo aquello relacionado con la masculinidad.

La DESIGUALDAD DE GÉNERO está presente en todos los ámbitos de la vida: en el concepto y en el uso del cuerpo de las mujeres, en la sexualidad, en el trabajo, en las relaciones afectivas, en el deporte, en el lenguaje, etc. Es evidente que no es saludable para ninguna persona vivir en una sociedad basada en la desigualdad, porque no incentiva que niños y niñas puedan desarrollarse libremente. Esto, inevitablemente, acaba perjudicando al conjunto de la ciudadanía. En consecuencia, para romper estereotipos y acabar con la desigualdad entre hombres y mujeres es necesario abrir los ojos y **EMPEZAR A CUESTIONAR LOS VALORES MACHISTAS PREDOMINANTES EN NUESTRA SOCIEDAD**. Y para eso es fundamental empezar a tener NUEVAS REFERENCIAS QUE NO SEAN CÓMPLICES DEL ABUSO Y DE LA VIOLENCIA.

Las cosas pueden ser diferentes, pero debe salir de cada una de nosotras. Necesitamos un cambio de cuento para tener una nueva realidad, libre de violencia machista.

¿QUÉ PODEMOS HACER DESDE LA ESCUELA Y DESDE CASA?
LA COEDUCACIÓN ES UNA HERRAMIENTA CLAVE PARA
LA PREVENCIÓN DE LAS VIOLENCIAS DE GÉNERO.

1
LA COEDUCACIÓN, HERRAMIENTA PARA CAMBIAR EL CUENTO

Desde el ámbito escolar también se pueden transmitir

CONTENIDOS ESTEREOTIPADOS Y CON CARGA SEXISTA.

Pero, a la vez, los centros escolares son también un espacio dinámico y con mil

POSIBILIDADES DE CAMBIO Y TRANSFORMACIÓN

De hecho, son en sí mismos espacios transformadores de la realidad y pueden promover una ciudadanía crítica y consciente. Es un lugar idóneo para trabajar **LA COEDUCACIÓN COMO HERRAMIENTA DE PREVENCIÓN DE LA VIOLENCIA MACHISTA**. Es un lugar con miles de oportunidades para cambiar el cuento.

Pero ¿qué es la COEDUCACIÓN?

> Es una educación que conoce cómo pueden condicionar los estereotipos de género en la educación de las criaturas y pone en marcha medidas que corrijan esta desigualdad. De esta manera se favorece el aprendizaje y el desarrollo de todas las criaturas, con independencia de su sexo.

La intervención desde la primera infancia es clave para evitar la construcción de patrones de discriminación y jerarquías.
Es muy importante no confundir COEDUCACIÓN con ESCUELA MIXTA.

LA ESCUELA MIXTA

La escuela mixta significa educar en un mismo espacio a niños y niñas, darles los mismos contenidos, pero la realidad muestra cómo este modelo no ha sido suficiente para eliminar la desigualdad y la violencia machista.

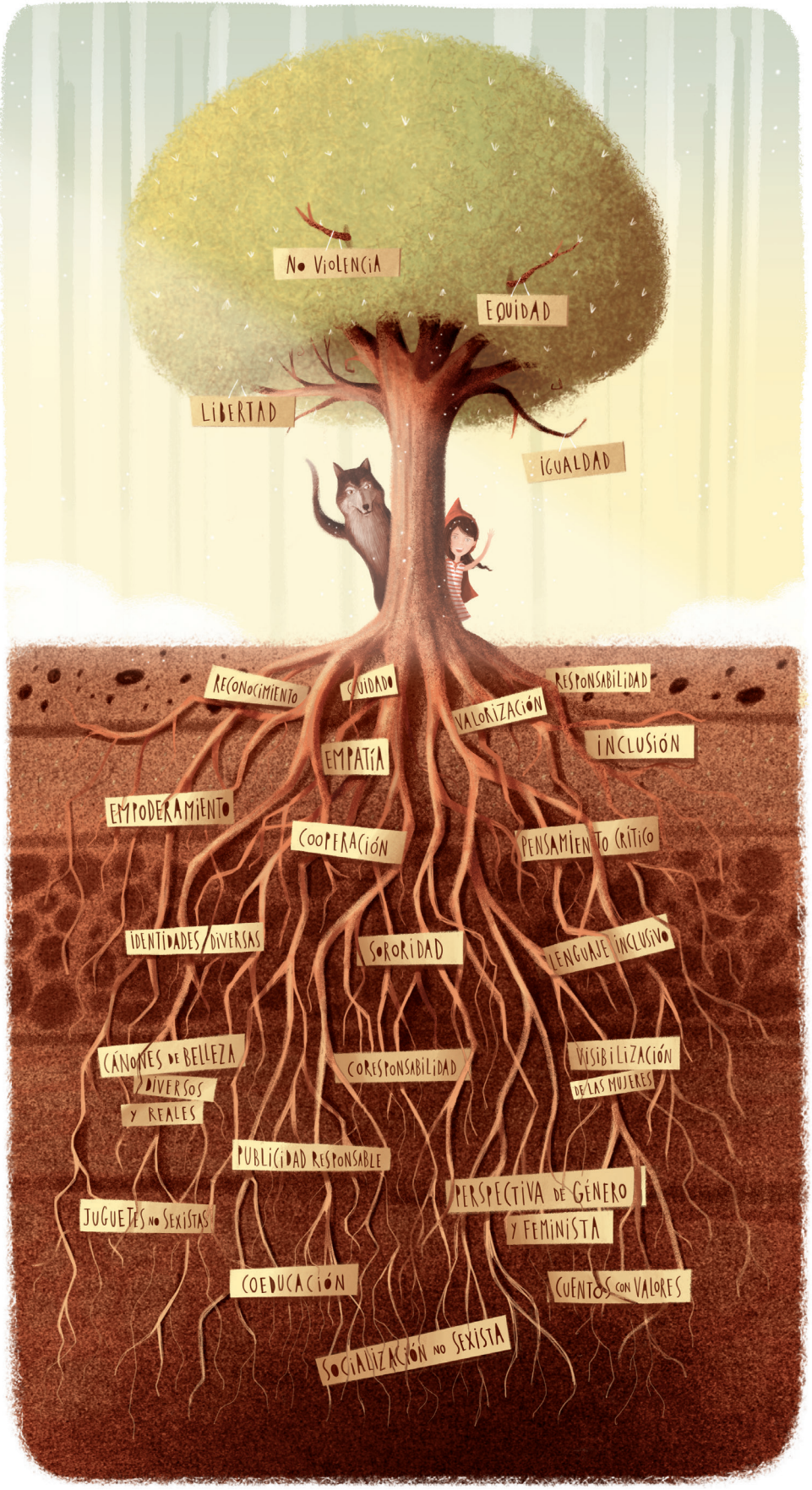
Para ello es fundamental **INTRODUCIR LA COEDUCACIÓN EN TODOS LOS ESPACIOS EDUCATIVOS, PARA FAVORECER LA IGUALDAD DE OPORTUNIDADES REALES**.
Es necesaria una educación que corrija las diferencias que provoca la discriminación por razón de sexo, los roles de género y los estereotipos para llegar a una situación de igualdad y equidad, y siempre partiendo del respeto a la diversidad.

LA COEDUCACIÓN

Una ESCUELA o una CASA COEDUCATIVA permite desarrollar libremente la personalidad y las habilidades de todas las niñas y niños, sin condicionantes o limitaciones impuestas en función del sexo. Además, se sitúan en el centro aquellas aportaciones históricamente realizadas por mujeres, como el cuidado, que es un elemento vital para la vida.

En la escuela toda la comunidad escolar debe implicarse en la COEDUCACIÓN y preguntarse qué enseña y cómo enseña. En este capítulo nos adentraremos en las raíces de nuestro árbol para transformar los ingredientes que generan desigualdad en nuevos conceptos que cambiarán el cuento. Veamos algunos recursos para trabajar la coeducación en clase o en casa.

LA COEDUCACIÓN, HERRAMIENTA PARA LA PREVENCIÓN DE LAS VIOLENCIAS DE GÉNERO



2
SOCIALIZACIÓN NO SEXISTA

La socialización diferenciada por sexo condiciona las conductas, los deseos y la manera de relacionarnos. Por este motivo es tan importante aprender a detectar creencias estereotipadas y repensarlas para poderlas cambiar.

Las escuelas y los centros de secundaria

TAMBIÉN REPRODUCEN LAS PAUTAS DE GÉNERO

y una mirada coeducativa nos dará las

CLAVES NECESSARIAS PARA ROMPER CON LOS RÍGIDOS MOLDES DE "SER CHICO" O "SER CHICA"

La coeducación nos proporciona un nuevo paradigma con una nueva mirada a la hora de educar e identifica que el sistema sexo-género fomenta violencias contra las personas que no encajan en estos modelos y busca soluciones para que esto no sea así.

¿POR DÓNDE EMPEZAMOS?

Investigar Identificar Cuestionar Cambiar

1

UNA MIRADA DE GÉNERO

Podemos ACTIVAR UNA MIRADA CRÍTICA entorno al sexismo viendo cómo se representa la feminidad y la masculinidad a través de la frase del crítico de arte *John Berger*, que en su libro *Modos de ver* analizó **CÓMO SE REPRESENTABAN MUJERES Y HOMBRES EN EL ARTE**, y concluyó que:

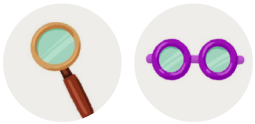
> *"Los hombres actúan y las mujeres aparecen"*

Venus del espejo (Diego Velázquez, 1647)

Partiendo del mismo análisis que hizo John Berger, os invitamos a analizar en qué espacios, elementos y contenidos se reproduce esta idea. Por ejemplo, si observáis cómo aparecen los niños y niñas en los cuentos, en los juguetes o en los vídeos musicales de YouTube encontraréis mensajes y situaciones sexistas o discriminatorias.

Os proponemos identificar en obras de arte, películas, publicidad, etc. donde ellos actúan y ellas aparecen o se muestran. Es un ejercicio recomendable para hacer tanto en clase como en familia, porque visibiliza de forma muy clara y sencilla el sexismo sutil en muchos aspectos de la vida cotidiana.

Ficha de análisis



	ELLOS ACTÚAN	Características valoradas	ELLAS APARECEN	Características valoradas
OBRAS DE ARTE				
CUENTOS				
JUGUETES				
PELÍCULAS				

Y también al revés. IDENTIFICAD mujeres que actúan y hombres que se muestran.

Es importante cuestionar los roles y los estereotipos de género, y dudar de aquellas representaciones de hombres y mujeres tan encasilladas. Es primordial una representación de personas que sean realistas y permitan que todo el mundo pueda identificarse y ampliar así el abanico de referentes, miradas o realidades.

SI QUEREMOS AMPLIAR IMAGINARIOS, DEBEMOS RECONOCER Y VISIBILIZAR DIFERENTES:

- Formas de ser.
- Deseos sexuales y maneras de querer.
- Orígenes y culturas.
- Maneras de pensar.
- Edades, capacidades.

Esto nos permitirá romper con modelos normativos, donde todas las criaturas y jóvenes se sientan reconocidos y válidos.

2

VALORAR Y PONER EN EL CENTRO VALORES COMO EL CUIDADO, TRADICIONALMENTE ASOCIADO A LA FEMINIDAD

Es importante incorporar valores como el CUIDADO y generar espacios donde se puedan expresar emociones sin miedo a la censura.

ACOMPAÑAR A NIÑOS Y CHICOS EN EL HECHO DE CUESTIONAR ALGUNAS CARACTERÍSTICAS ASOCIADAS A LA MASCULINIDAD HEGEMÓNICA, como son las expresiones de violencia, las conductas de riesgo o la inhibición de los afectos.

Identificar y cuestionar aspectos relacionados con el modelo de masculinidad que se ha transmitido a través de la socialización de género es un paso fundamental para empezar el cambio.

INICIAR EL PROCESO DE CAMBIO[1]:

- ¿Hago lo que se espera de mí para ser un hombre?
- ¿Me pongo en riesgo para demostrar mi masculinidad?
- ¿Qué hago para no reproducir el modelo de masculinidad hegemónica?
- ¿Como me comporto cuando estoy en grupo?
- ¿Compito con otros chicos para demostrar mi masculinidad?
- ¿Procuro generar relaciones de cooperación y respeto con mis amigos y conocidos?
- ¿Hago algo para cuidar de los chicos y hombres con los que me relaciono?

[1] Fuente: Recursos Pedagògics de l'Ajuntament de Barcelona.

3

FOMENTAR RELACIONES JUSTAS Y EQUITATIVAS BASADAS EN LA NO VIOLENCIA

Las relaciones de poder o la imposición de modelos nos conducen a desigualdades y violencia. Para ello es importante trabajar para que

LOS CHICOS IDENTIFIQUEN SUS PRIVILEGIOS Y TENGAN LA CAPACIDAD DE NO UTILIZARLOS PARA IMPONER SU VOLUNTAD

A la vez debemos hacer conscientes a las chicas y a las personas LGBTIQ+ de sus opresiones, puesto que les ayudará a tener consciencia y pensamiento crítico para decidir y cambiar.

Más allá de las actividades que podemos incorporar, es indispensable revisar nuestras prácticas como personas adultas y también nuestras creencias en relación al género.

ALGUNAS REFLEXIONES PARA INICIAR EL PROCESO DE CAMBIO[2]:

- ¿Soy capaz de identificar momentos en los que he tratado mal o he ejercido violencia hacia otros hombres?
- ¿Identifico o reproduzco comentarios y actitudes homófobas en mi entorno?
- ¿Qué hago para evitar que esto pase?
- ¿Me relaciono con otros hombres? ¿Cómo me relaciono?
- ¿Hago lo posible para integrar la diversidad sexual en los espacios en los que participo?

[2] Fuente: Recursos Pedagògics de l'Ajuntament de Barcelona.

4

PENSAMIENTO CRÍTICO Y TRANSFORMADOR

1. IDENTIFICA EL SEXISMO EN LOS CONTENIDOS CURRICULARES

Una manera de incorporar el pensamiento crítico y transformador es **IDENTIFICANDO EL SEXISMO EN LOS CONTENIDOS CURRICULARES** en el conjunto de disciplinas académicas y culturales (la historia, la ciencia, la literatura, etc.) y revisando el punto de vista desde el que se explican. El androcentrismo ha impregnado el conjunto de contenidos y ha invisibilizado los logros realizados por mujeres así como su pensamiento y sus aportaciones.

¿EN QUÉ NOS PODEMOS FIJAR?

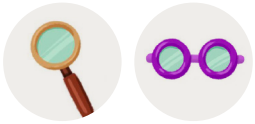
- En si están reproduciendo estereotipos de género. Por ejemplo, las mujeres cuidando de las criaturas o haciendo las tareas domésticas y los hombres desempeñando un trabajo en el ámbito público, jugando con los hijos e hijas, viviendo aventuras, viajando, etc.
- En las ilustraciones relativas a temáticas como las matemáticas, la física o la química aparecen chicos. En cambio el personaje femenino aparece como el complemento del masculino, que es el protagonista de la situación.
- En qué materias las chicas son las protagonistas de las escenas ilustradas. Estas acostumbran a ser las materias consideradas más ligeras, de menos importancia.
- Cómo son físicamente y cómo visten los personajes femeninos y masculinos.

Analizar y descubrir cómo en los libros de texto SE DESTACAN A HOMBRES COMO PIONEROS, LÍDERES, TRANSGRESORES, EMPRENDEDORES; en definitiva, se muestran como los únicos que han hecho la historia . Esto hace que las chicas no tengan referentes y consideren que su papel en la vida es siempre secundario. Esta invisibilidad, por supuesto, tiene consecuencias en el aprendizaje que hacen las criaturas, ya que se les está negando el conjunto de conocimientos femeninos que han realizado a lo largo de la historia, y que siguen haciendo, las mujeres.

Os invitamos a revisar con vuestro alumnado los libros de texto o el programa educativo del centro, y descubriréis como la presencia de mujeres y hombres que han destacado en distintos ámbitos (historia, literatura, matemáticas, ciencia, etc.) pocas veces es equitativa.

Ficha de análisis

Número de mujeres y hombres representativos de la historia, la filosofía, la literatura, las matemáticas..	Número de mujeres	% mujeres	Número de hombres	% hombres
Historia				
Literatura				
Matemáticas				
Filosofía				
Ciencia				
Totales				



Ficha de análisis

¿En qué asignaturas aparecen mayoritariamente las mujeres?				
¿En qué asignaturas aparecen mayoritariamente los hombres?				
¿Qué papeles realizan las mujeres?				
¿Qué papeles realizan los hombres?				

2. IDENTIFICA EL SEXISMO EN EL CURRÍCULUM OCULTO

CURRÍCULUM OCULTO

Son las interacciones que tienen lugar en los espacios escolares (dentro del aula y en el patio), tanto entre el alumnado, como entre el profesorado y el alumnado. Estas interacciones pueden llevar implícitos valores y mensajes estereotipados o discriminatorios. Este marco de relaciones sociales también se da en otros espacios educativos, como en la educación no formal (ludotecas, centros para jóvenes, etc.) o en la familia.

ROLES DE GÉNERO: debemos fomentar una gran variedad de roles de género.

RECOMENDACIONES

- Es importante que las referencias que reciban sean igualitarias, animándoles a descubrir nuevos papeles y situaciones a través del juego.
- Se deben explorar y potenciar sus habilidades y conocimientos eliminando los roles tradicionales de género.
- Es necesario evitar que sean las niñas las que tengan que recoger, limpiar y ordenar el aula, el espacio de juego o la casa.

LA INTERACCIÓN EN EL AULA:

Eulàlia Lledó, catedrática de literatura catalana y experta en coeducación explica que

> "a menudo el profesorado, aunque no con mala fe, no es consciente que presta más atención a los niños que a las niñas"

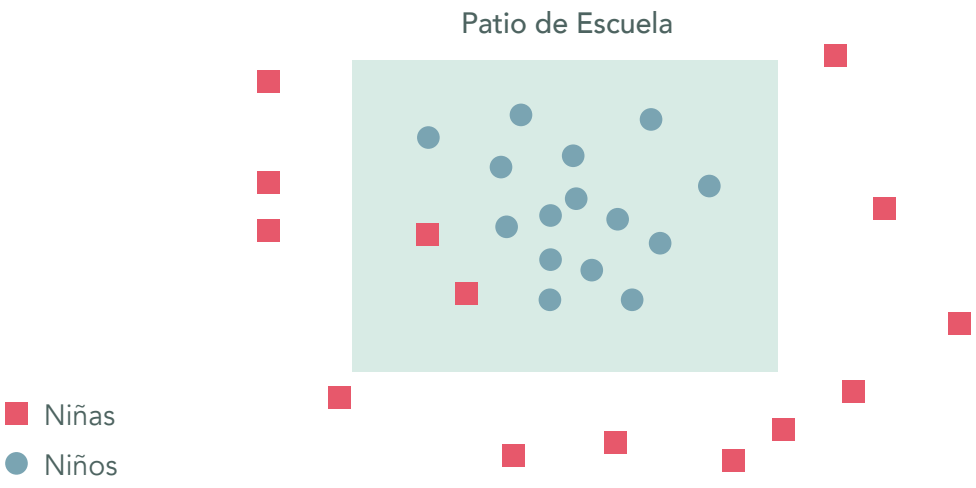
Diferentes estudios muestran cómo el profesorado infravalora más el trabajo de las niñas en materias científicas.

RECOMENDACIONES

- Tomar atención en si estamos prestando la misma atención a niñas que a niños.
- Observar si exigimos el mismo rendimiento en las distintas materias.
- Comprobar si utilizamos el mismo tono de voz cuando nos dirigimos a niñas y a niños.
- Asegurar que promovemos la participación activa de las niñas en el aula, ya que acostumbran a intervenir menos en público.
- Evitar utilizar diminutivos cuando hablamos con las niñas y el uso excesivo de adjetivos relativos a su aspecto físico.
- Facilitar que los niños puedan expresar libremente sus sentimientos y emociones. Evitar frases como "los niños no lloran" o "sé valiente" y la reprobación de actitudes que no se consideran propias de los chicos.
- Fomentar la expresión de sentimientos ante una situación desagradable.
- Promover la resolución de conflictos de forma imaginativa y creativa, y no violenta.
- Promover la empatía y la cooperación para resolver situaciones conflictivas y fomentar el respeto a la diversidad.

LAS RELACIONES QUE SE ESTABLECEN EN EL PATIO:

Es común observar a LOS NIÑOS OCUPANDO LA PARTE CENTRAL DEL PATIO, invadiendo con mucha frecuencia la mayor parte de este y desplazando a las niñas hacia los extremos.



Fijaos como LAS NIÑAS ACOSTUMBRAN A ADOPTAR ACTITUDES PASIVAS y observan qué pasa en el centro del patio, el espacio principal de juego.

Por eso es necesario un nuevo orden simbólico que ayude a los niños a ubicarse en el mundo en una situación de igualdad porque:

SUGERENCIAS PARA CAMBIAR EL USO DEL PATIO:

- Consensuar cómo se puede compartir y diversificar el uso de la pista central del patio para que no sea el escenario de un único juego, el fútbol.
- Promover la organización de otros juegos más colaborativos , donde haya grupos heterogéneos y equilibrados de niñas y niños que puedan participar de forma más equitativa y representativa. De esta forma se evita crear grupos cerrados de niños por un lado y de niñas por el otro.
- Promover juegos que eviten la reproducción de roles tradicionales.
- Cambiar la cultura de la competición por la participación y el respeto de la otra persona.

Es muy importante no dejar pasar actitudes y comportamientos sexistas:

Nos encontramos con muchas situaciones más o menos cotidianas en la vida escolar que debemos evitar y otras que, si suceden, es importante frenarlas y hablar de lo ocurrido.

EVITAR

- Hacer referencia a una niña por sus atributos físicos, por su cuerpo, y no por cómo es como persona.
- Hacer comentarios sobre el cuerpo de una mujer que no conocemos.
- Decir que son cosas de niño el hecho que un niño levante las faldas de una niña o que un grupo de niños mire en los vestuarios de las niñas.
- Utilizar expresiones referidas a las mujeres de manera despectiva.
- Ver como normal los insultos con palabras asociadas a las niñas y a la feminidad en general.
- Que un grupo de niños esté jugando a disparar y a matar por el pasillo de la escuela, gritando, molestando y creando un ambiente hostil.
- Tener actitudes prepotentes y de imposición por parte de los chicos.
- Cuando un grupo de niñas juega a hacer un pase de modelos.

Son algunos ejemplos que a veces no tienen una respuesta por parte de las personas adultas. Se trata de comportamientos masculinos infantiles, juveniles y adultos que se consideran "COSAS DE NIÑOS, DE CHICOS Y DE HOMBRES" o "COSAS NORMALES QUE OCURREN", pero que contienen un gran valor simbólico porque están poniendo en práctica formas de relación. En realidad son expresiones de violencia. En lugar de silenciarlas, de tolerarlas o de dejarlas pasar como algo normal, las deberíamos considerar como lo que son: **muestras de violencia hacia las mujeres**, y es importante empezar a trabajar para que sean rechazadas en el conjunto de la vida escolar.

5

EDUCACIÓN AFECTIVA Y SEXUAL Y EL BUEN TRATO

LA SOCIALIZACIÓN EN EL MODELO DE MASCULINIDAD HEGEMÓNICA ESTIMULA A LOS NIÑOS A GANAR PARA SER LOS MEJORES Y A RENUNCIAR A LOS SENTIMIENTOS Y A LA EMOTIVIDAD. Para conseguir la finalidad de este modelo son necesarias las actitudes violentas y la competitividad.

Por otro lado, A LAS NIÑAS SE LAS ESTIMULA PARA RELACIONARSE CON SU ENTORNO A TRAVÉS DE LA PALABRA. POR ESTA RAZÓN LAS NIÑAS SON PROTAGONISTAS DE MENOS PELEAS FÍSICAS. Pero no es porque no tengan fuerza, sino porque su socialización ha estimulado su empatía. Esta diferente socialización explica también el porqué las niñas utilizan las palabras, tanto para agredir como para defenderse[3].

A su vez **LOS NIÑOS NO TIENEN LA PERCEPCIÓN QUE SUS COMPORTAMIENTOS SON VIOLENTOS, YA QUE ESTA ACTITUD HA SIDO VALORADA MUCHAS VECES COMO ALGO DESEABLE EN ELLOS**. Hemos fomentado relaciones positivas en las niñas basadas en palabras, afectos y contacto físico, y en el caso de los niños el aprendizaje es opuesto y se acompaña de pequeños empujones o pequeñas agresiones junto con palabras peyorativas como "marica".

La prevención de la violencia de género debe estar presente en todos los momentos de la vida de las criaturas. Dejar de alimentar el modelo de feminidad y de masculinidad tradicional es una manera de frenar la violencia.

[3] Solsona, Núria (2016). *Ni princeses ni pirates: per educar nenes i nens en llibertat*. Vic: Eumo Editorial.

En definitiva, existen un conjunto de comportamientos que a veces pensamos que forman parte de la normalidad y se deberían nombrar y hacer visibles. Hablarlo en asambleas y trabajar actitudes de respeto **PREVIENE LA VIOLENCIA** y mejora la convivencia.

RECOMENDACIONES

- Formar al profesorado con mirada y perspectiva de género para saber ver situaciones sexistas o reproductoras de desigualdad.
- Saber identificar cómo algunas de las acciones del profesorado (o educadores/as) y del alumnado reproducen conductas sexistas.
- Tener herramientas para visibilizar el sexismo más implícito y transformarlo de forma creativa y equitativa.
- Trabajar con el alumnado a través de valores que no reproduzcan jerarquías y que refuercen conductas sexistas y discriminatorias.
- Evitar la permisividad ante situaciones violentas.

6

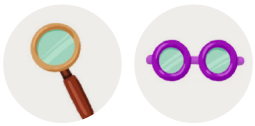
VISIBILIZACIÓN Y RECONOCIMIENTO

LAS MUJERES HAN FORMADO PARTE Y HAN COLABORADO EN LA CONSTRUCCIÓN DE LAS SOCIEDADES DESDE SIEMPRE, pero mayoritariamente se han valorado las experiencias que han hecho ellos. Ellas han sido reconocidas como ejemplo de excepcionalidad, destacando "algunas mujeres nobles", que han tenido roles cercanos a los masculinos.

Debemos mostrar a las criaturas REFERENTES FEMENINOS, MASCULINOS Y NO BINARIOS para que vean que es posible cumplir cualquier sueño si queremos y nos preparamos, y que esto no depende de nuestro sexo.

Podéis dedicar un día a la semana a buscar referentes femeninas que inspiren a las niñas y también a los niños. Buscad ejemplos de mujeres que hayan quedado ocultas y que nunca conoceremos si no las hacemos visibles. Podéis jugar a encontrar mujeres científicas, matemáticas, astrónomas, escritoras, deportistas, etc., a través de su biografía, sus logros, sus dificultades y su vida.

Ficha de análisis



REFERENTE DE LA SEMANA	
Campo en el que destacó:	
Biografía:	
Su logro:	
Sus dificultades:	

En este sentido, el sexo masculino ha utilizado históricamente el poder para imponerse, ignorar, excluir e infravalorar al otro sexo, **CONVIRTIENDO LA DIFERENCIA SEXUAL EN MOTIVO DE DESIGUALDAD**. Esto también es violencia porque los hombres se colocan como representantes del género humano. De aquí que se asignen el poder y el derecho de definir a las mujeres.

Considerar el masculino como genérico para representar a mujeres y a hombres coloca a los niños en el centro del mundo, y ellos se lo acaban creyendo de muchas maneras. Por ejemplo, a través del lenguaje:

7

LENGUAJE INCLUSIVO Y NO SEXISTA

Si analizamos el lenguaje que utilizamos, sabemos que hablamos mayoritariamente de hombres destacados en distintos ámbitos. Y también que **USAMOS SOBRE TODO EL MASCULINO PARA HABLAR**.

> "Lo que no se nombra no existe".

dijo el profesor de literatura George Steiner.

INVISIBILIZAMOS A LAS MUJERES CUANDO HABLAMOS EN MASCULINO. Si no nombramos a las niñas y a las mujeres, estamos haciendo como si no existieran sus inquietudes, sus aportaciones, en definitiva ellas.

Si analizamos nuestro día a día veremos como el uso del genérico masculino es el predominante en todas las esferas sociales: en los medios de comunicación, en la publicidad, en los cuentos, en los libros de texto, en nuestra cotidianidad.

Hablar solamente en masculino tiene consecuencias. Lo podéis ver con un ejercicio muy simple:

Ejercicio:

1. Les decís que piensen en un político, en un deportista, en un científico, en un cocinero y en un cantante y que anoten su nombre.
2. A continuación, apuntáis el número de hombres y mujeres que han aparecido en la pizarra.
3. Os daréis cuenta de que visibilizar y transformar esta desigualdad es un primer paso para ir incorporando de forma progresiva un lenguaje más inclusivo.

RECOMENDACIONES

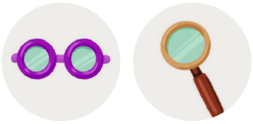
- Cuando decimos "niños y niñas, también es interesante invertir el orden jerárquico "niñas y niños".
- Podemos buscar palabras genéricas o colectivas: criaturas, infancia, familias, profesorado, comunidad escolar, dirección, seres humanos, etc.
- Podemos hablar de personas, es decir hablar en femenino: "salimos todas al patio".
- Podemos utilizar un lenguaje inclusivo en las notas informativas de la escuela, la ludoteca, etc.

8

JUEGOS Y JUGUETES NO SEXISTAS

El juego es un momento muy importante para las criaturas. De ahí que es muy relevante que las familias y los profesionales del mundo educativo se fijen en QUÉ TIPO DE JUEGO USAN NIÑOS Y NIÑAS, porque es posible que estemos fomentando, sin querer, roles y maneras de relacionarse diferentes y desiguales. Nos podemos preguntar qué aspectos, habilidades, actitudes y aptitudes están aprendiendo los niños y las niñas con cada juguete, y darnos cuenta de cuando estamos haciendo un USO SEXISTA DE UN JUGUETE.

¿CÓMO PODEMOS SABER SI ESTAMOS HACIENDO UN USO SEXISTA DE UN JUGUETE?



RECOMENDACIONES

- Cuando el juguete potencia en las niñas el gusto y el deseo por todo lo que tenga que ver con el cuidado y el ser para el otro.
- Cuando el juguete potencia en los niños el gusto y el deseo solamente para competir, enfrentarse y ganar.
- Cuando el juguete refuerza ideas y mensajes estereotipados de la figura femenina y masculina. Ellas son frágiles, dependientes y bonitas, y ellos son valientes, fuertes y con iniciativa.
- Cuando el juguete reproduce los roles tradicionales de género, los valores y las creencias sexistas: las niñas juegan con muñecas y a ser princesas, y los niños juegan con coches y a ser superhéroes intrépidos.
- Cuando los juguetes de las niñas están vinculados al mundo rosa y el de los niños, al mundo azul (lo vemos con las bicicletas, por ejemplo).
- Evitar juguetes para chicos relacionados con la violencia o la guerra: pistolas, aviones de combate, soldados, lanza proyectiles, etc.

ES FUNDAMENTAL AMPLIAR EL MUNDO DE FANTASÍA, IMAGINACIÓN Y CREACIÓN DE LAS CRIATURAS SIN CONDICIONANTES Y LIMITACIONES DE GÉNERO.

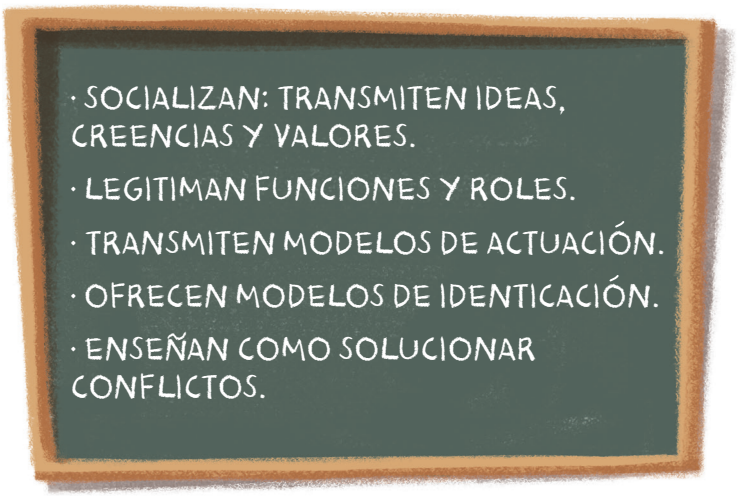
RECOMENDAMOS EXPLORAR EN JUEGOS...

- De cooperación.
- Que no refuercen roles sexistas o mensajes e imágenes estereotipadas.
- Que estimulen el pensamiento crítico y la reflexión.
- Que estimulen valores como el trabajo en equipo, la empatía, la solidaridad, etc.
- Que trabajen e incentiven el respeto a la diversidad, en el sentido más amplio.
- Que estimulen la creatividad, la imaginación y la curiosidad.
- Que estimulen la inteligencia emocional y la identificación de las emociones.
- Que fomente el respeto y el cuidado del entorno.
- Que ayuden a romper prejuicios en relación a temas que tradicionalmente no se consideran para niñas o para niños. La ciencia puede ser divertida e interesante para una niña, y cuidar y ayudar a otras personas puede ser muy gratificante para un chico.

9

LOS ESTEREOTIPOS EN LOS CUENTOS TRADICIONALES

Los cuentos de hadas ayudan a comprender el mundo y a desarrollar la imaginación, pero también contienen actitudes, valores y modelos diferenciados para los personajes femeninos y para los masculinos. Por lo tanto a veces también inculcan los valores dominantes y perpetúan roles sexistas y relaciones de poder.



Pero muy a menudo nos encontramos con:

- PERSONAJES FEMENINOS que siempre aparecen con actitud pensativa, ESPERANDO, soñando, limpiando, etc.
- PERSONAJES FEMENINOS a los que solo los mueve la búsqueda del AMOR ROMÁNTICO, de la media naranja, de la pareja ideal y perfecta para, al fin, casarse.
- PERSONAJES MASCULINOS que siempre LUCHAN, SALVAN, RESCATAN, VIAJAN, etc.
- PERSONAJES MASCULINOS con CAPACIDAD RESOLUTIVA, CON INICIATIVA E INTELIGENCIA.

PROPUESTA DE CAMBIO

- Leer los cuentos de hadas clásicos, como Caperucita Roja, Blancanieves y Cenicienta, pero siendo conscientes del mensaje sexista y estereotipado que hay en estas historias. Analizarlo y visibilizarlo con las criaturas es un buen ejercicio para fomentar una actitud crítica.
- Buscar cuentos o historias infantiles donde haya un equilibrio entre los roles de los personajes femeninos y masculinos o con los roles intercambiados.
- Buscar historias donde a la protagonista no se la valore por su belleza, sumisión, fragilidad o por su relación con el personaje masculino.
- Buscar historias donde las relaciones sean igualitarias, respetuosas y no basadas exclusivamente en el amor romántico.
- Buscar historias donde se favorezcan valores como la solidaridad, la empatía, la cooperación, el cuidado de otras personas y del entorno, y la no violencia.

Por suerte, cada vez más podemos encontrar una gran cantidad de cuentos e historias infantiles que ofrecen una mirada más amplia de la realidad, donde todos los personajes tienen las mismas habilidades y capacidades sin ningún condicionamiento o limitación por el hecho de pertenecer a un sexo u otro.

10

SORORIDAD

LA SORODIDAD

La sororidad es la solidaridad entre las mujeres. Mujeres que son diversas o iguales, que quizás parten de realidades distintas, pero que se reconocen en la mirada de otra mujer, porque viven en un mismo contexto patriarcal y comparten bagajes similares por el simple hecho de pertenecer al género femenino. La sororidad es trabajar juntas, compartir, ser conscientes de la desigualdad y ser cómplices para romper barreras y dominios. Impulsar referentes, nuevos modelos de mujeres que salgan del binarismo de género, que rompan el techo de cristal empuñando no la espada sino nuevos valores y formas de trabajar: más cooperativas, empáticas, solidarias y comprensivas.

Llevar a la práctica la sororidad no es fácil. Los hombres tienen muchos años de ventaja en el desarrollo de la fraternidad —un pacto entre hombres—, excluyendo a las mujeres y aislándolas para no facilitar la colaboración entre ellas, la ayuda, el soporte, la complicidad y el pacto. Así que hay mucho trabajo por hacer, porque el patriarcado ha condenado a las mujeres a competir entre ellas por la belleza y por un hombre. La división es uno de sus mayores logros. Así que se debe fomentar la cooperación, el trabajar juntas, el cuidarse mutuamente, el aprender las unas de las otras y establecer lazos de confianza para crear un espacio donde las chicas se escuchen las unas a las otras, sin gritar, con comprensión y empatía, respetando los espacios, los momentos y los turnos de palabra.

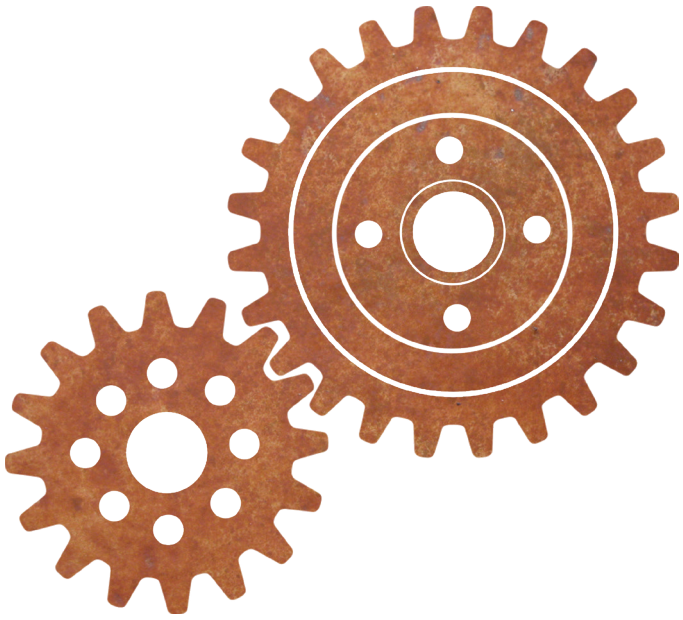
11

CORRESPONSABILIDAD

Es necesario promover la corresponsabilidad en el ámbito familiar, pero también en la escuela.

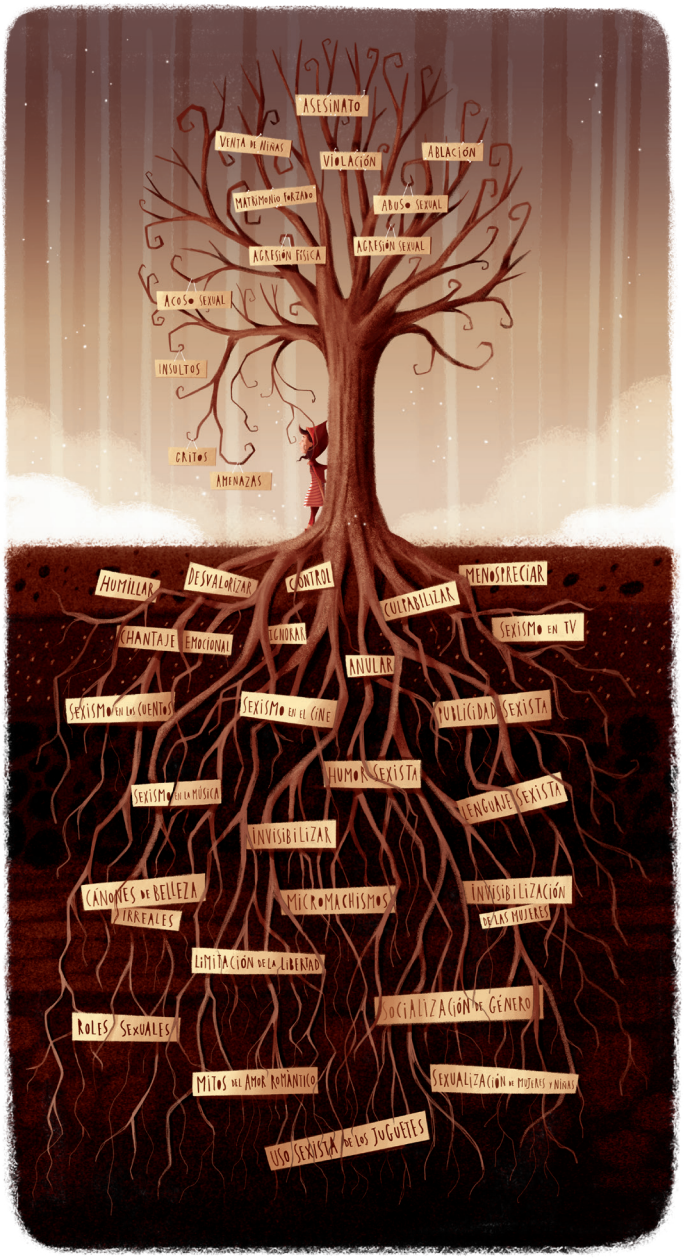
Cuando niños y niñas se implican en la organización y el funcionamiento del espacio familiar y educativo pueden dar valor a estas tareas que aún están invisibilizadas y que mayoritariamente recaen en la mujer.

Hacer ejercicios que ayuden a visibilizar quién realiza las tareas domésticas, cuál es su implicación y cómo se podrían redistribuir para que la casa funcione mejor es una buena manera de trabajar la corresponsabilidad y de ver la diversidad de tareas que soporta una sola persona para que el día a día funcione: comprar, cocinar, limpiar, ordenar, lavar, planchar, acompañar a alguien al médico, llevar a las criaturas a la escuela y/o a las actividades extraescolares, cuidar de alguien que está enfermo, ir a las reuniones escolares, etc.

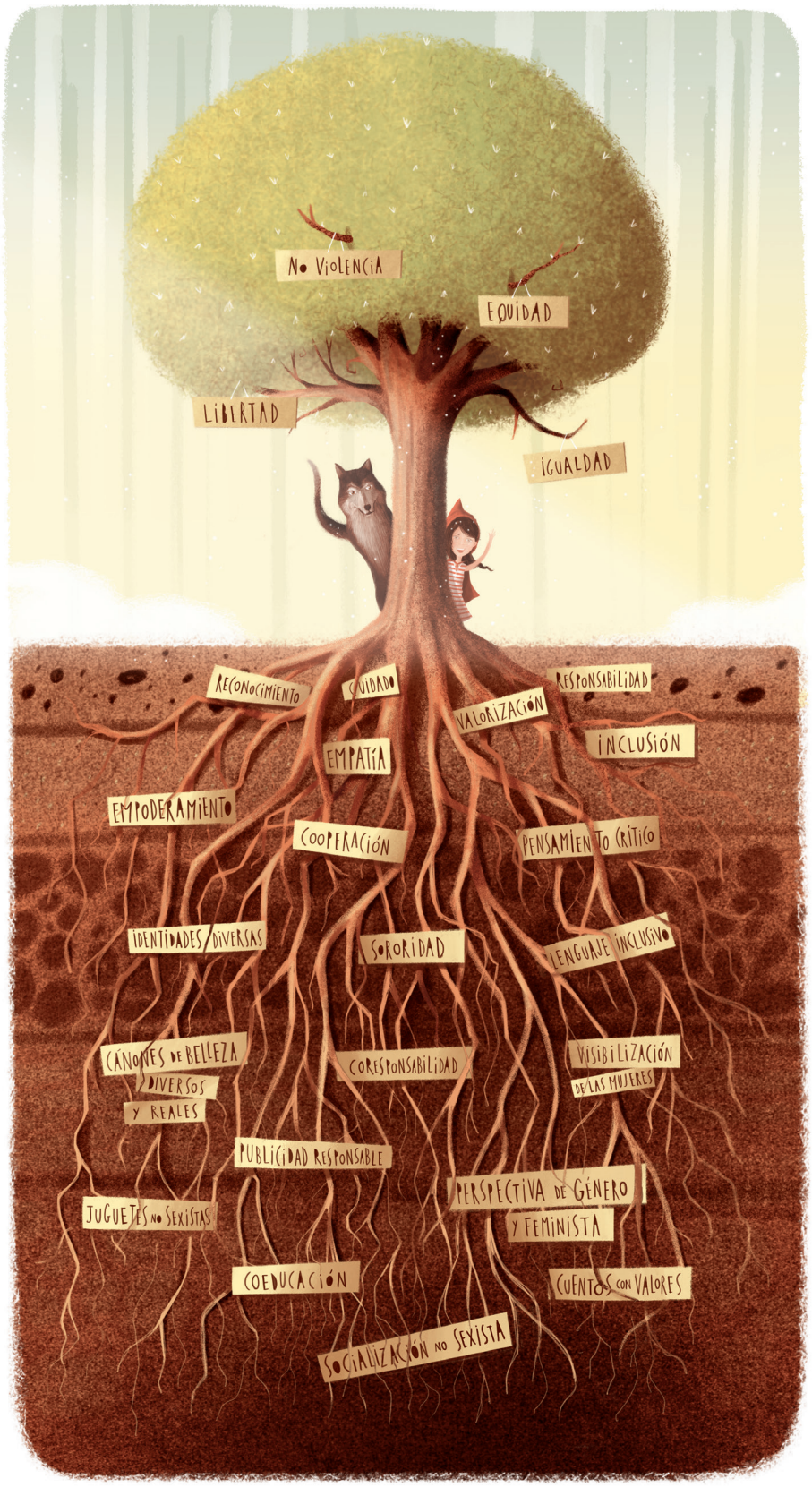


DESENLACE

Por lo tanto, un paso importante para hacer visibles los efectos y las consecuencias de la violencia es DEJAR DE CONTRIBUIR A ALIMENTAR EL ESPACIO SIMBÓLICO DE LA VIOLENCIA, EL CUAL YA ES MUY PROFUNDO Y ESTÁ MUY ARRAIGADO.



LA COEDUCACIÓN, HERRAMIENTA PARA LA PREVENCIÓN DE LAS VIOLENCIAS DE GÉNERO



UN GRAN PASO: ¡CAMBIAR EL CUENTO!

Para romper estereotipos y acabar con la desigualdad entre hombres y mujeres es necesario ABRIR LOS OJOS Y EMPEZAR A CUESTIONAR LOS VALORES MACHISTAS predominantes en nuestra sociedad. Por esto es fundamental empezar a tener nuevas referencias que no sean cómplices del abuso y la violencia. En definitiva, cambiar el cuento.

Si podemos cambiar el cuento, también podemos cambiar o eliminar aquellos hábitos y actitudes de la vida cotidiana creadores de desigualdad.

En esta guía hemos querido ayudar a cuestionar la realidad, a aprender a detectar las presiones de género del entorno y a introducir una nueva mirada más transformadora. Las cosas pueden ser diferentes, pero debe salir de cada uno y de cada una de nosotras. NECESITAMOS UN CUENTO DISTINTO PARA CONSTRUIR NUEVAS REALIDADES, LIBRES DE VIOLENCIA MACHISTA.